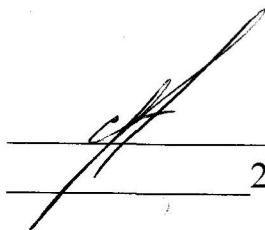


Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Мариупольский строительный профильный колледж
(МСПК)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Е.В. Серикова

2023г.

УТВЕРЖДАЮ



Мариупольского
профильного

А.В. Гирейко

2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 07.02.01 Архитектура

форма обучения очная

Мариуполь

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 в ред. Приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 №732), и ФГОС специальности 07.02.01 Архитектура (Приказ Минпросвещения России от 04.10.2021 № 692)) и учебного плана подготовки специалистов среднего звена МСПК (год начала подготовки 2023).

Организация-разработчик: Мариупольский строительный профильный колледж

Разработчики:

Редько Татьяна Сергеевна- преподаватель русского языка и литературы;

Стремоухова Людмила Борисовна, преподаватель русского языка и литературы

Рецензенты:

1. _____

2. _____

Рассмотрена на заседании

цикловой комиссии

гуманитарных и социально-экономических дисциплин

протокол №1 от «01» сентября 2023 г.

Председатель ЦК  Л.Б. Стремоухова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Общеобразовательная дисциплина ОДБ.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура, реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования с учетом профессиональной направленности получаемой специальности 07.02.01 Архитектура.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><i>В области ценности научного познания:</i></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p><i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i></p> <p>1) базовые логические действия:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных</p>	<p>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий</p> <p>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>

	<p>и нематериальных ресурсов; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</p> <p>2) <i>базовые исследовательские действия:</i> владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p>	
--	--	--

	<p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>3) <i>работа с информацией:</i></p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><i>В области гражданского воспитания:</i></p> <p>готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</p> <p><i>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</i></p> <p>2) <i>Совместная деятельность:</i></p> <p>понимать и использовать преимущества</p>	<p>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>

	<p>командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i></p> <p>3) <i>принятие себя и других:</i> принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</p>	<p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</p>
--	--	---

	<p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: 1) <i>общение:</i> осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на</p>	<p>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.</p> <p>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий</p> <p>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <p>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов</p>

	<p>уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной</p>	<p><i>В области патриотического воспитания:</i></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;</p> <p>идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>1) <i>самоорганизация:</i> самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

<p>документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>2) <i>самоконтроль</i>: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.</p>	<p>- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p>
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
теоретическое обучение	80
практические занятия	12
контрольные работы	8
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОДБ.02 Литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции	
1	2	3	4	
I семестр				
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		4		
Тема 1.1. Введение. А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	
	1	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Пушкинский биографический миф. Пушкин и современность.		2
Тема 1.2. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	
	2	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова		2
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? (Часть 1)		30		
Тема 2.1. Драматургия А.Н. Островского в театре.	Содержание учебного материала		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	
	3	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза».		2
	4	Противостояние патриархального уклада и модернизации. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос».		2
	Содержание учебного материала	4		

Тема 2.2. А.И. Гончаров роман «Обломов».	5	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	6	Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	2	
Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		4	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	7	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей».	2	
	8	Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Нигилизм и нигилисты.	2	
Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Содержание учебного материала		2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	9	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.	2	
Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		4	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	10	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	2	
	11	Практическое занятие № 1. Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова.	2	
Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого	Содержание учебного материала		6	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	12	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	2	

	13	«Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	14	Контрольная работа № 1.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 2.7. Рассказы и повести Н.С. Лескова	Содержание учебного материала		2	
	15	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Рассказы и повести.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 2.8. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала		4	
	16	Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	17	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
II семестр				
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? (Часть 2)			8	
	Содержание учебного материала		4	
Тема 2.9. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	18	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Чтение и анализ стихотворений.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	19	Практическое занятие № 2. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений.	2	
Тема 2.10. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова	Содержание учебного материала		4	
	20	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	21	Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга. Особенности чеховских диалогов.	2	

Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		12	
Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание учебного материала		2
	22	И.А. Бунин – первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Психологизм бунинской прозы.	2
Тема 3.2. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Содержание учебного материала		2
	23	Повесть « <i>Олеся</i> ». Тема «естественного человека» в повести. Рассказ « <i>Гранатовый браслет</i> ». Герои о сущности любви.	2
Тема 3.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала		2
	24	Рассказ-триптих « <i>Старуха Изергиль</i> ». Романтизм ранних рассказов Горького. Пьеса « <i>На дне</i> » как социально-философская драма.	2
Тема 3.4. Серебряный век. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала		2
	25	<i>От реализма – к модернизму. Серебряный век</i> : происхождение и смысл определения. Поэма « <i>Двенадцать</i> ». Проблематика, сюжет и композиция.	2
Тема 3.5. Поэтическое новаторство В. Маяковского	Содержание учебного материала		2
	26	Практическое занятие №3. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Поэма-триптих « <i>Облако в штанах</i> ».	2
Тема 3.6. Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина	Содержание учебного материала		2
	27	Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина.	2
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		18	
Тема 4.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала		2
	28	Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества.	2

Тема 4.2. Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	Содержание учебного материала		2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	29	«Усомнившийся Макар». Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения.	2	
Тема 4.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой.	Содержание учебного материала		6	
	30	Практическое занятие №4. Лирика. Основные темы лирики Ахматовой.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	31	Поэма « <i>Реквием</i> » - трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	32	Контрольная работа № 2	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 4.4.«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Содержание учебного материала		4	
	33	Роман « <i>Мастер и Маргарита</i> ». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Основные проблемы романа.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	34	Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 4.5. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Содержание учебного материала		4	
	35	Роман-эпопея « <i>Тихий Дон</i> » (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	36	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века			4	
Тема 5.1. «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.	Содержание учебного материала		2	
	37	Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 5.2. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского	Содержание учебного материала		2	
	38	Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10

Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века		8	
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала		2
	39	Практическое занятие №5. Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза».	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала		2
	40	<i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича». Лагерный мир в произведении. Образ главного героя	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала		4
	41	Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в произведении.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	42	Василий Макарович Шукшин (1929–1974). Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		6	
Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы	Содержание учебного материала		2
	43	Иосиф Александрович Бродский. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман). Поэт, влюбленный в жизнь.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 7.2. Драматургия: традиции и новаторство	Содержание учебного материала		4
	44	Александр Валентинович Вампилов. «Провинциальные анекдоты». Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	45	Контрольная работа № 3.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века		4	
Тема 8.1. Проза	Содержание учебного материала		2

второй половины XX - начала XXI века	46	В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санька" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и др.)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Содержание учебного материала		2	
	47	Практическое занятие №6. Стихотворения В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" и другие.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Раздел 9. Литература народов России. Зарубежная литература.			6	
Тема 9.1. Поэзия и проза народов России	Содержание учебного материала		2	
	48	Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 9.2. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Содержание учебного материала		4	
	49	Рэй Брэдбери. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем».	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	50	Контрольная работа № 4.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Итого обязательных аудиторных занятий			100	
в т.ч. практических			12	
контрольных			8	
Самостоятельных			-	
Консультаций			-	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			2	

Всего объем образовательной программы	100	
--	------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык и литература», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации, с техническими средствами обучения;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, принтер, мультимедийная доска;
- локальная сеть с выходом в глобальную сеть.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература:

1. Лебедева Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/2 Ю.В. Лебедева. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 367 с.

2. Лебедева Ю. В. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/2 Ю.В. Лебедева. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 367 с.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Об образовании: закон Донецкой Народной Республики № 55-ІНС от 19.06.2015: действующая редакция по состоянию на 02.07.2021. – Режим доступа: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii>.

2. Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 121-НП, от 07.08.2020 года: в редакции приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 80-НП от 23.06.2021. – Режим доступа: <https://gisnra-dnr.ru/nra/0018-121-np-20200807/>.

3. Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др. (под ред. В.П.Журавлева). Русская литература 19 века. Ч.1. М.: Просвещение, 2012 .- 399 с.

4. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др. (под ред. В.П. Журавлева). Русская литература 20 века. Ч.2. М.: Просвещение, 2012. - 399 с.

5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной, 2017

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Филологический портал [Philology.ru](http://www.philology.ru)
2. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
3. <http://www.grammar.ru/>
4. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
6. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р1. Темы 1.1; 1.2; Р2. Темы 2.1 -2.10; Р3. Темы 3.1 – 3.6; Р4. Темы 4.1- 4.5; Р5. Темы 5.1, 5.2; Р6. Темы 6.1 – 6.3 Р7 Темы 7.1, 7.2; Р8. Темы 8.1, 8.2; Р9. Темы 9.1, 9.2	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Практические задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р1. Темы 1.1; 1.2; Р2. Темы 2.1 -2.10; Р3. Темы 3.1 – 3.6; Р4. Темы 4.1- 4.5; Р5. Темы 5.1, 5.2; Р6. Темы 6.1 – 6.3 Р7. Темы 7.1, 7.2; Р8. Темы 8.1, 8.2; Р9. Темы 9.1, 9.2	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Кейс - задания Практические задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1. Темы 1.1; 1.2; Р2. Темы 2.1 -2.10; Р3. Темы 3.1 – 3.6; Р4. Темы 4.1- 4.5; Р5. Темы 5.1, 5.2; Р6. Темы 6.1 – 6.3 Р7. Темы 7.1, 7.2; Р8. Темы 8.1, 8.2; Р9. Темы 9.1, 9.2	Практические задания Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Р1. Темы 1.1; 1.2; Р2. Темы 2.1 -2.10; Р3. Темы 3.1 – 3.6; Р4. Темы 4.1- 4.5; Р5. Темы 5.1, 5.2; Р6. Темы 6.1 – 6.3 Р7. Темы 7.1, 7.2; Р8. Темы 8.1, 8.2; Р9. Темы 9.1, 9.2	Конспекты Сообщения Выполнение экзаменационного теста

<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р1. Темы 1.1; 1.2; Р2. Темы 2.1 -2.10; Р3. Темы 3.1 – 3.6; Р4. Темы 4.1- 4.5; Р5. Темы 5.1, 5.2; Р6. Темы 6.1 – 6.3 Р7. Темы 7.1, 7.2; Р8. Темы 8.1, 8.2; Р9. Темы 9.1, 9.2</p>	<p>Практические задания Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста</p>
---	--	---