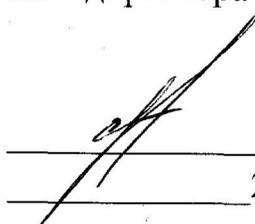


Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики  
Мариупольский строительный профильный колледж  
(МСПК)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Е.В. Серикова

2023г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор Мариупольского  
строительного профильного

А.В. Гирейко

2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений

форма обучения очная

Мариуполь

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 в ред. Приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 №732), ФГОС специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (Приказ Минобрнауки России от 10.01.2018 № 2 с изменениями и дополнениями от 01.09. 2022) и учебного плана подготовки специалистов среднего звена МСПК (год начала подготовки 2023).

Организация-разработчик: Мариупольский строительный профильный колледж

Разработчик:

Редько Татьяна Сергеевна, преподаватель Мариупольского строительного профильного колледжа

Стремоухова Людмила Борисовна, преподаватель Мариупольского строительного профильного колледжа

Рецензенты:

1.

---

2.

---

Рассмотрена на заседании  
цикловой комиссии

гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
протокол №1 от «01» сентября 2023 г.

Председатель ЦК Л.Б.Стремоухова Л.Б.Стремоухова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Общеобразовательная дисциплина ОДБ.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования с учетом профессиональной направленности получаемой специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

## 1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><i>В области ценности научного познания:</i> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p><i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i> 1) <i>базовые логические действия:</i> самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного</p>	<p>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним</p>

	<p>процесса;          разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;          координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;          развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</p> <p>2) <i>базовые исследовательские действия:</i>          владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;          овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;          формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;          ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p>	<p>в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>
--	--	---

	<p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>3) <i>работа с информацией:</i></p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе.</p>	
ОК 04. Эффективно	<b><i>В области гражданского воспитания:</i></b>	- осознание причастности к отечественным

<p>взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>2) <i>Совместная деятельность:</i></p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными</b></p>	<p>традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</li> </ul>
--	--	--

	<p><b>действиями:</b></p> <p>3) <i>принятие себя и других:</i>      принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;      принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;      признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;      развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b>      осознание духовных ценностей российского народа;      сформированность нравственного сознания, этического поведения;      способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;      осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;      ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</p>	<p>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.</p> <p>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности</p>

	<p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>  1) <i>общение:</i>  осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;  владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</li> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка.</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p><i>В области патриотического воспитания:</i>  сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-</li> </ul>

<p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p><b><i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i></b></p> <p>1) <i>самоорганизация:</i></p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его,</p>	<p>нравственным развитием личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;</li> <li>- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</li> </ul>
---	--	--

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; 2) <i>самоконтроль</i>: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.</p>	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
теоретическое обучение	82
практические занятия	12
контрольные работы	6
Самостоятельная работа	-
Консультации	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции	
1	2	3	4	
<b>I семестр</b>				
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 1.1. Введение. А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	1	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Пушкинский биографический миф. Пушкин и современность.		2
<b>Тема 1.2. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	2	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова		2
<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? (Часть 1)</b>		<b>30</b>		
<b>Тема 2.1. Драматургия А.Н. Островского в театре.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	3	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза».		2
	4	Противостояние патриархального уклада и модернизации. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос».		2
<b>Тема 2.2. А.И. Гончаров роман «Обломов».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	5	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство,		2

		юность, зрелость.		
	6	Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	2	
<b>Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	7	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей».	2	
	8	Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Нигилизм и нигилисты	2	
<b>Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	9	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	2	
<b>Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	10	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	2	
	11	<b>Практическое занятие № 1.</b> Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольников.	2	
<b>Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	12	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	13	«Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05,

		личности в истории.		ОК 06, ОК 09
	14	<b>Контрольная работа № 1.</b>	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 2.7. Рассказы и повести Н.С. Лескова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	15	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Рассказы и повести.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 2.8. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	16	Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	17	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>II семестр</b>				
<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? (Часть 2)</b>			<b>8</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.9. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</b>	18	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Чтение и анализ стихотворений.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	19	<b>Практическое занятие № 2.</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений.	2	
<b>Тема 2.10. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	20	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	21	Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга. Особенности чеховских диалогов.	2	
<b>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в</b>			<b>12</b>	

<b>контексте социокультурных процессов эпохи</b>			
<b>Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	22	И.А. Бунин – первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Психологизм бунинской прозы.	2
<b>Тема 3.2. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	23	Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Рассказ «Гранатовый браслет». Герои о сущности любви.	2
<b>Тема 3.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	24	Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	2
<b>Тема 3.4. Серебряный век. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	25	От реализма – к модернизму. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция.	2
<b>Тема 3.5. Поэтическое новаторство В. Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	26	<b>Практическое занятие №3.</b> Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Поэма-триптих «Облако в штанах».	2
<b>Тема 3.6. Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	27	Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина.	2
<b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	28	Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества.	2
<b>Тема 4.2. Андрей Платонов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

«Усомнившийся Макар»	29	«Усомнившийся Макар». Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения.	2	ОК 06, ОК 09
Тема 4.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	30	<b>Практическое занятие №4. Лирика.</b> Основные темы лирики Ахматовой.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	31	Поэма « <i>Реквием</i> » - трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	32	<b>Контрольная работа 2.</b>	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.4. «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	33	Роман « <i>Мастер и Маргарита</i> ». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Основные проблемы романа.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	34	Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.5. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	35	Роман-эпопея « <i>Тихий Дон</i> » (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	36	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>			<b>4</b>	
Тема 5.1. «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	37	Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.2. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	38	Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-</b>			<b>8</b>	

<b>х – 80-х годов XX века</b>			
<b>Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	39	<b>Практическое занятие №5.</b> Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза».	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	40	<i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича». Лагерный мир в произведении. Образ главного героя	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	41	Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в произведении.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	42	Василий Макарович Шукшин (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	43	Иосиф Александрович Бродский. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман). Поэт, влюбленный в жизнь.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	44	Александр Валентинович Вампилов. «Провинциальные анекдоты». Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом.	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	45	<b>Контрольная работа № 3.</b>	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	46	В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санька" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и др.)	2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

<b>Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	47	<b>Практическое занятие №6.</b> Стихотворения В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" и другие.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 9. Литература народов России. Зарубежная литература.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 9.1 Поэзия и проза народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	48	Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 9.2. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	49	Рэй Брэдбери. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем».	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	50	<b>Контрольная работа № 4.</b>	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Итого обязательных аудиторных занятий</b>			<b>100</b>	
в т. ч. практических			<b>12</b>	
контрольных			<b>8</b>	
Самостоятельных			<b>0</b>	
Консультаций			<b>8</b>	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			<b>2</b>	
<b>Всего объем образовательной программы</b>			<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации, с техническими средствами обучения;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, принтер;
- локальная сеть с выходом в глобальную сеть.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Лебедева Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/2 Ю.В. Лебедева. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 367 с.

2. Лебедева Ю. В. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/2 Ю.В. Лебедева. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 367 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Филологический портал [Philology.ru](http://Philology.ru)
2. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
3. <http://www.grammar.ru/>
4. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
6. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Об образовании: закон Донецкой Народной Республики № 55-ІНС от 19.06.2015: действующая редакция по состоянию на 02.07.2021. – Режим доступа: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii>.

2. Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 121-НП, от 07.08.2020 года: в редакции приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 80-НП от 23.06.2021. – Режим доступа: <https://gisnra-dnr.ru/nra/0018-121-np-20200807/>.

3. Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др. (под ред. В.П.Журавлева). Русская литература 19 века. Ч.1. М,: Просвещение, 2012 .- 399 с.

4. Смирнова,О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др. (под ред. В.П.Журавлева). Русская литература 20 века. Ч.2. М,: Просвещение, 2012 .- 399 с.

5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной, 2017

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2.	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Практические задания

жизненных ситуациях	Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1, Темы 9.2.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1, Темы 9.2.	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Практические задания Кейс - задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1, Темы 9.2.	Практические задания Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1, Темы 9.2.	Конспекты Сообщения Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3,	Практические задания Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Фронтальный опрос

иностранном языках.	3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1, Темы 9.2.	Выполнение экзаменационного теста
---------------------	---	--------------------------------------